



# DIGTE OG SANGE

af

**Björnstjerne Björnson**

**Musik**

af

**TH. LEHMANN.**

Op. 13.

**Hefte I.**

Salme.

Fjæld-sang.

Det gode humør.



**Hefte II.**

Jeg rejste forbi.

For de sårede.

Valg.



## Salme.

Th. Lehmann, Op. 13. Hefte 1.

Moderato maestoso.

*mf*

*f*

\*

*mf*

Æ - re det e - vi - ge for - år i li - vet, som al - ting har skab! Op -  
Bland dig i livs - fry - den, du, som fik væ - re blomst i dens vår,

stan - del - sens mor - gen det mind - ste er gi - vet, kun for - mer går tabt.  
ny - de et døgn til det e - vi - ges æ - re i men - ne - ske - kår;

\* Ledsages sangen af den tilhørende cellostemme, udelades de to første takter.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande.

16039

Wilhelm Hansen, Kjøbenhavn & Leipzig.



# Fjæld - sang.

*Allegro poco moderato.*

Når du vil på fjæl-de-sti  
Fug-ler hil-se dig fragren,

og skal ni-sten snø - re, læg så ik-ke me-re i,  
byg-de-snak-ket vi - ger, luf-ten bli-ver me-re ren,

Vers 2.  
æ n du let kan fø - re.  
hø - je - re du sti - ger.

Vers 1.

*un pochettino ritenuto* *mp* *a tempo*

Drag ej med dig da-lens tvang i de grøn-ne li-der, skyl den,  
Fyll dit gla-de bryst og syng, og små-bar-ne-min-ner nik-ke,

*colla voce* *mp* *a tempo*

Red. \*

*mf*

skyl den i en frej-dig sang, en frej - dig sang  
nik-ke vil blandt busk og lyng, blandt busk og lyng

*mf*

\*

ned ad fjæl - dets si - der.  
fræm med rø - de kin - der.

Red. \*

Det gode humør.

**Allegro ma non troppo.**

Allegro ma non troppo.

*mf*

Jeg er så glad i grun - den og

*mf*

*And.* \* *And.* \*

vid-ste det ej før; det er som jeg har fun-nen en ven, der var for svun-den, mit

præg-ti-ge hu - mør, mit præg-ti-ge hu - mør.

Det jub - len-de for - so-ner og

\* (decorative flourish)

sti - ger som en ild, der op i mil-li - o - ner af stjer - ne-lys for-

to - ner ad e-vig-he-den til, ad e-vig-he-den til.

0 hør, hvor al-ting sva - rer: vel-

kommen hjem i - gen! Kan-ske det ik-ke va-rer, det ik-ke va-rer; men når så vå-ren

fa - rer, står spi-rer-ne i - gen, står spi-rer-ne i - gen, i - gen.

*poco sost.* *f* *rall.* *a tempo*

*colla voce* *rall.* *mf* *a tempo*

*mp* *mf*

*poco rall.* *mp*

*colla voce* *p*

*Teo.* \* *Teo.* \* *Teo.* \* *Teo.* \*

*Teo.* \* *Teo.* \* *Teo.* \*

*Teo.* \* *Teo.* \*

*Teo.* \* *Teo.* \*

*p.* *p.*



# DIGTE OG SANGE

af

**Björnstjerne Björnson**

**Musik**

af

**TH. LEHMANN.**

Op. 13.

**Hefte I.**

Salme.

Fjæld-sang.

Det gode humør.



**Hefte II.**

Jeg rejste forbi.

For de sårede.

Valg.



# Jeg rejste forbi.

Th. Lehmann, Op. 13. Hefte 2.

*Poco moderato.*

*mp*

- - Jeg rej-ste for-bi en som-mer-dag,  
In - til går-den ej sti - ger mer,

*mf* *mp*

mor-gen-so-len på går - den stod, og som ru - der-ne brant i blod,  
did til-ba - ge jeg ser og ser; alt det gam-le blir nyt og skært,

*mf* *poco riten.* *mp* *a tempo*

lu - ed min Sjæl i - mod, i - mod. I for - års stun-den jeg der var bun-den af  
alt det glem-te blir varmtog kært. An - dre min-ner til det - te rin - ner; og

*poco riten.* *a tempo* *ten.* *mp* *mf*





*poco ritard.* *mf a tempo poco sost.*

fi - ne hæn - der og rø - de læ - ber, af smil, til hvil - ke nu tå - rer klæ - ber, af  
al - le for - å - rets æl - skovsdrømme, al - le for - å - rets æl - skovsdrøm - me

*poco ritard.* *a tempo* *mf* *poco sost.*

*Red.* \*

*a tempo*

smil, til hvil - ke nu tå - rer klæ - ber.  
frøm og til - ba - ge i sjæ - len strøm - me.

*a tempo* *mf*

*mf*

Fryd - fuldt dengang og frydfuldt nu, smær - te den gang og

*mf*

*poco riten.* *a tempo* *mf* *poco ritenuto*

smær - te nu. Sol på mar - ken i dug - genvåd, sjæl i minner af smil og gråd.

*poco riten.* *a tempo* *mf* *poco ritenuto*

*a tempo mp* *mf* *poco rit.*

Når i fyl - le de o - ver-skyl - le, og når i strøm de til

*a tempo* *ten.* *poco rit.*

*mp* *mf*

*a tempo*

ba - ge træ - de, står sjæ - len frugtbar i knop og kvæ - de, står sjæ - len

*a tempo*

*f*

*ten.* \*

*poco ritard.*

frugt-bar i knop og kvæ - de.

*a tempo*

*mf*

*ten.* \*

*ten.* \*

*p*

*ten.* \*

# For de sårede.

Andante grave.

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante grave'. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a half note. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) for both the vocal and piano parts.

Der går et stil - le tog i - gen-nem  
 Det fin-des *der* ej kun, hvor kampens  
 Det er ar-bej-dets sky for krigens

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) for the vocal part and *mp* (mezzo-piano) for the piano part. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

kampens bul-der med bøn på al-le sprog;  
 vun-der blø-der, men på al-verdens rund.  
 mord og hærjing, der ber om fred og ly;

det bøj-er modden fald-ne ned med  
 Det er al-verdens kærlighed af  
 det erhværli-den-de på jord, som

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *f* (forte) for the vocal part and *mp* (mezzo-piano) for the piano part. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

kor-set på sin skulder, med bud fra hjem og fred.  
 æd-le, go-de hjerter, som stil-le knæ-ler ned; -  
 kæn-ner nød og kummer, der suk-ker for sin bror.

Valg.

**Allegro, poco moderato energico.**

Andante moderato energico.

Jeg vælger mig a - pril! i den det gamle fal-ler; i den det

ny får fæ - ste; det vol - der lidt ra - bal - der, —

dog fred er ej det bed-ste, men at man no - get, at man no - get

*f* vil. Jeg væl-ger mig a - pril, for-di den

*f poco animato* stor-mer,fej-er, *mp* for-di den smi - ler,smelter, *mf* for-di den

*poco animato*

*f* æv - ner ej - er, *poco riten.* for-di den kræf - ter væl - ter, i

**Tempo I.** *ff* *rallentando* den blir som - ren, blir som - ren, i den blir somren til.

*rallentando*